**Curso Profissional De Técnico De _____**

Tecnologias de Informação e Comunicação 10.º Ano

Módulo III – Páginas WEB

--Tratamento de Imagem--

2011/2012

**Ficha de Trabalho n.º 1**

## 1. Utilização da Ferramenta de Corte:

**Corte e alteração das dimensões de uma imagem.**

**1.1.** Abrir a Imagem.

> *Abre o menu File e selecciona a opção Open.*
>
> *Procura o ficheiro Imagem_1.*

***1.2.*** Cortar a imagem.

> *Activa a ferramenta* ***Crop*** *e efectua a selecção da imagem que desejas manter. Nota que vais excluir todo o resto.*
>
> *Na Barra de Opções, define o grau de opacidade da parte da imagem que vai ser excluida para 90% -*
> 
>
> *(Se necessário podes reajustar a zona a recortar, utilizando as alças de dimensionamento.)*

1.2.1. Efectuar o Recorte.

> *Confirma o recorte da imagem.*

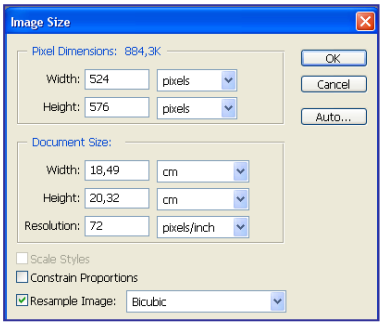
> *1.2.1.1. Tecla Enter*
> *1.2.1.2. Duplo clique na área demarcada*
> *1.2.1.3. A partir da Barra de Opções: Anular a Selecção* *ou Efectuar o Corte*

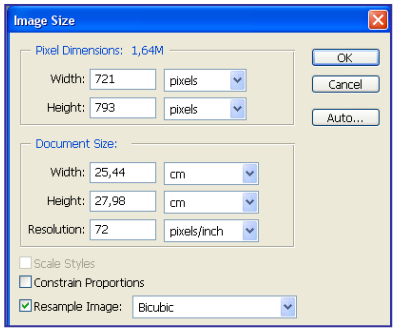
1.2.2. Guardar com o nome ***imagem1_recortada***.

**1.3.** Redimensionar a imagem.

Abre, novamente, o ficheiro Imagem_1.

Abre o menu **Image** e selecciona a opção ***Image Size...*** (ou combinação de teclas Alt+Ctrl+I).




**1.4.** Grava (Menu **File**, opção ***Save As***) cada uma das imagens resultantes com os nomes, respectivamente, Imagem_1A e Imagem1B .

**1.5.** Verifica o tamanho dos ficheiros resultantes (Utiliza o Explorador do *Windows*):

1.5.1. Imagem_1 Tam: _____

1.5.2. Imagem_1A Tam: _____

1.5.3. Imagem_1B Tam: _____

## 2. Utilização da ferramenta Pattern Stamp (Carimbo de Padrão) .

### 2.1. Alteração do fundo de uma imagem utilizando um padrão.

*Abre a* imagem *imagem_2.jpg.*

*Activa a ferramenta Magic Wand (Varinha Mágica)* . *Modifica a tolerância na Barra de Opções para o valor 30* Tolerance: 30 Anti-alias Contiguous Sample All Layers .

*Faz um clique no fundo. Toda a zona adjacente à mesma cor (dentro da tolerância especificada) fica seleccionada.*

*Podes adicionar outras zonas da imagem que contenham o mesmo fundo se clicares em* , *nas opções do comando.*

*Activa a ferramenta Pattern Stamp (Carimbo de Padrão)* . *Define o tamanho do pincel para 100. Escolhe o padrão* . *Pinta o interior da zona seleccionada.*

*Repete o procedimento até todo o fundo da da imagem ficar com o padrão especificado.*

*Grava com o nome imagem_2.jpg.*

### 2.2. Correcção de uma imagem utilizando um padrão.

Abre o ficheiro de imagem **canoagem_inicio** e tenta colocá-lo igual à seguinte imagem:

**Sugestão:**

Usa a ferramenta ***Pattern Stamp*** para disfarçar a parte superior da imagem onde existe alguma ondulação.

| |
|---|
| *Seleciona um rectângulo de mar e vai ao menu – **Edit – Define Pattern**.* |

Usa o novo padrão na parte da imagem que pretendes corrigir.

Guarda com a extensão **jpg**, com nome **canoagem_final**.

**3.** Abre a imagem **Picareta** e tira a picareta ao homem. Guarda com a extensão **jpg**, com nome **Homem sem Picareta.**

## 4. Utilização da ferramenta Healing Brush (Pincel de Reparação) .

**Retoque e correcção de uma fotografia**

*Abre a imagem foto_reparar.jpg.*

*Utiliza a ferramenta Healing Brush (Pincel de Reparação) , para retocar a fotografia.*

*Posiciona o cursor na zona que servirá como ponto de origem (parte da imagem que vai fundir com a zona a reparar) - prime a tecla ALT e clica no botão esquerdo do rato.*

*Liberta o botão esquerdo do rato, e pinta de forma cuidadosa as imperfeições da fotografia.*

*Guarda com o nome fotografia_reparada.*

**4.1. Faz a correcção da fotografia: *fotografia_antiga.jpg*.**

**5.** Abre a imagem **Crocodilo** e tira o crocodilo da banheira. Guarda com a extensão **jpg**, com nome **Banheira**.

## 6. Correcção dos olhos vermelhos de uma fotografia.

*Abre a imagem menina_olhos_vermelhos.jpg*

*Activa a ferramenta Red Eye Tool (correcção de olhos vermelhos) .*

*Faz um clique simples dentro da zona de cada olho.*

**Correcção para uma determinada cor:**

*Na caixa de ferramentas, activa a ferramenta Color Replacement (Substituição de Cor)*


*Na caixa de Ferramentas selecciona a cor que pretendes para cor de primeiro plano*

**6.1. Faz a correcção de olhos vermelhos à fotografia *bebé_olhos_vermelhos.jpg*.**

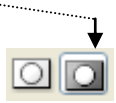
## 7. Selecção de uma Imagem, usando as ferramentas *LASSO.*

**7.1.** Abre a imagem violeta.jpg.

**7.2.** Utilizando a ferramenta Magnetic Lasso (Laço Magnético), selecciona a zona da imagem só com a flor.

> *A ferramenta **Magnetic Lasso** faz a medição do contraste cromático entre os pixeis, tendo em conta a tolerância estabelecida, e desenha uma selecção à medida que se avança com o cursor. Esta ferramenta só funciona com imagens onde existe algum contrarste cromático. Se a tecla ALT for premida à medida que se selecciona, alterna-se para outro tipo de Laço.*

A Ferramenta **Quick Mask**, mostra se a flor está bem seleccionada ou não, e permite efectuar uma correcção.



**Para efetuar a correcção:**

**Pincel simples:** "Retirar" partes da imagem selccionadas indevidamente.

**Borracha simples:** Acrescentar partes de imagem à selecção incial.

**...não tires a selecção, e prossegue no próximo ponto...**

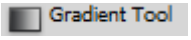
### 7.3. Ajustar a imagem utilizando a opção Color Balance

7.3.1. Abre o menu Image > Adjustments e selecciona a opção Color Balance.

**7.3.2.** Utiliza os reguladores dos três canais para efectuares uma alteração cromática à zona seleccionada. **(MAS...ainda não tires a selecção, e prossegue no próximo ponto...)**

**7.3.2.1. Aplicação de um gradiente.**

7.3.2.1.1. Inverte a selecção que obtiveste no primeiro passo. Para isso abre o menu Select e selecciona a opção Inverse.

7.3.2.1.2. À nova zona seleccionada, aplica um gradiente à tua escolha - 


7.3.2.1.3. Guarda a tua criação, com o nome violeta_ex_7.

## 8. Manipulação de Cor

8.1.1. Abre a imagem cravo.jpg

8.1.1.1. Altera o fundo da imagem para preto (uniforme).

8.1.1.2. Guarda a imagem obtida com o nome cravo_ex_8A.

8.1.2. Altera as cores da flor, trabalhando com as seguintes opções:

8.1.2.1. Image > Adjustments opção Color Balance.

8.1.2.2. Guarda a imagem obtida com o nome cravo_ex_8B.

## 9. Efeito Cartoon

**9.1.** Abre a imagem **bandadesenhada**, e certifica-te que a imagem está no modo de cor RGB( para saber isto vai a Image> Mode> RGB Color). Após conferires pressiona ***Ctrl+J*** para duplicar a *layer*.

**9.2.** Selecciona Filter> Artistic> Poster Edges.

**9.3.** Entra em Image> Adjustments> Brightness/Contrast e define os seguintes valores para Brightness: (10) e Contrast: (30).

**9.4.** Selecciona Filter> Artistic> Cut Out. O efeito cartoon estará terminado!

**9.5.** Guarda com o nome **cartoon**.

**10. Faz Efeito Cartoon a uma foto seleccionada por ti.**

**11.** Abre a imagem embarcação.

**11.1.** Altera o enquadramento do barco "Menina", de forma que fique na posição horizontal.

**11.2.** Elimina toda a imagem que envolve o barco (Coloca um fundo transparente).

**11.3.** Com as ferramentas que consideres mais adequadas, altera a matrícula do barco. →

**11.4.** Coloca um fundo personalizado à volta do barco.

**11.5.** Guarda o trabalho com o nome **embarcação_novo**.